

# 新世界

THE NEW WORLD

第一四七號

本館設上海英界大馬路四四號

公共電話

南四部四九四北四部四五四

廣告刊例

定價報目

生春軒啟事

奇形怪狀異事

注意：內中弄與一合一房內究本... 生春軒主人啟

## 花旗牌香煙

留存空包可換新世  
界游券或精美贈品  
空包換處新世界  
總經理新世界

本賬房啟事  
敬啟者本埠紳商各界如有  
司總賬房接洽可也

如蒙貴客光顧請照滿洋  
元奉送新世界游券一張

匯芳照相館

## 正泰祥

特別大減價  
價兩禮拜  
二十日起特別大減價兩禮拜

各種時花洋紗府綢衣料蠟絲  
邊綢邊綢及各色絲綢自本月

## 新世界全體男商場遷移

第一層跑冰場  
地道口交易特此通告  
春風閣扇子 天順銅器  
復興昌玩貨 陳新興皮件  
挽麗社化妝 協和化妝  
新興珠寶 萬花室艸花

## 新世界

場遊第國中  
藝一國

路大海在馬英上

內在票門券西三月六元券梯電二票門(目價)

表刻時類種及點地藝游

莫悟奇	百美班	悟奇班	彼桂班	朱耀庭	朱耀庭	石秀班	錢玉班	沈春班	小阿班	影戲班	新長片	愛華社
大套魔術	校書會唱	滑稽戲法	時事蘇灘	雙珠鳳	雙珠鳳	楊家將	笑中綠	文四	戲明	全手	紅手	女子新劇

南部戲院

演合班全戲興紹

劇新子女社華愛

武乃楊本後

記親尋本全

戲文明四

友阿小

灘本良改社蘭新

## 包醫痔瘡

痔瘡之症... 包醫痔瘡

上海英界大馬路

惠豐

專辦歐美  
各種新式  
洋貨

優待顧客起見  
定價特別從廉

西吳王孫

南部戲院

演合班全戲興紹

劇新子女社華愛

武乃楊本後

記親尋本全

戲文明四

友阿小

灘本良改社蘭新

## 小公園

園花新造新部北

路大海在馬英上

場遊第國中  
藝一國

內在票門券西三月六元券梯電二票門(目價)

表刻時類種及點地藝游

莫悟奇	百美班	悟奇班	彼桂班	朱耀庭	朱耀庭	石秀班	錢玉班	沈春班	小阿班	影戲班	新長片	愛華社
大套魔術	校書會唱	滑稽戲法	時事蘇灘	雙珠鳳	雙珠鳳	楊家將	笑中綠	文四	戲明	全手	紅手	女子新劇

南部戲院

演合班全戲興紹

劇新子女社華愛

武乃楊本後

記親尋本全

戲文明四

友阿小

灘本良改社蘭新

今日中菜單

今日素菜單

今日素食單



庫兵

電

●新世界自越劇開演後。第二劇場。已易爲經義人之根據地。(本世界快信) (笑凡)

●趙明場之毒害。以煤炭帶染坊爲獨多。(本世界紙報電) (笑凡)

●仁穀堂所限定之米價。原定十四元爲止。但各米行仍有售至十五元及十四元半者。

● 新世界雜說

▲新世界之紹興戲 越劇之興，由來已久。旅滬  
人，咸樂觀之。目鏡花南，綢繡以臻。好觀越劇  
子，莫不興塵生兩耳之歎。新世界有鑒於此，特於  
六月初一日，添設紹興戲一班。其中角色，如粉墨  
錦為有名之旦角，張寶香楊子和陳兆基及潘雲等，  
均係負一時盛譽。所演之劇，若英蓮露，若面黃  
，悉係越劇中著名本戲。故開幕以來，新世界北部  
戲場中，竟有人滿之患也。

▲新世界之說書場 說書場之佳點，余前已言之。  
兩經雅者猶謂未足。不日將添吳玉琢、玉環以充  
而樂籍。其名譽久為觀人士女所深知。其說書之  
笑話為能。一時有南方萬人迷之譚說。自李蓮芳  
來之後，幾萬人空巷。上至士夫，下至靡卒，莫不  
迷之。今更於南部添一萬人迷。讀者喻為兩湖之變  
羊斟時，誠確切不移。聞在此二星期內，即將專  
獻技云。

醫者本診所創設已歷多年專治

別藥之不問是故開散以來求治者紛至沓來有願經不  
功向治之症概從病原下手除其病決無他慮更不累  
大華藥業  
醫學士陳兆華  
幼內外科  
對馬七十三號便是（本醫生醫藥費  
○電報掛號各埠均有代售處）

補國新開互市。乃升任安肅。

然。遂引疾歸。僊游林下者五十六年。數與先公  
同宦。明徵尙約秦淮游。聯云。同官十年。分  
十年。我亦極風塵。計他時東石告旋。正應知己  
約。又刻一個。開達萬里。榮歸萬里。爲說聯  
。約來處秦淮憶勝。豈料前言虛擲。此恨千秋。  
被謫孟平農部。臬部長於詩。壬午京兆試。先  
官最時同好友也。自改外後。不復見者六年  
。本年數日。曾有便來。擬乞畫幅。聯云。萍聚  
京華。客舍聯床。名山振屐。墨客安筇。相別已  
年。聞昨書來。感舊兩殷殷。擬乞丹青揮墨蹟。  
秋。又挽王吟安大令。竹謝陳安全椒鹽局。引見  
久。聯云。小試寄關梅。想別語待罰。皖江督速  
興餘將判竹。何龍光年接。鶴鶴遽摧。枕沈前  
博。學博選授邳州學正。不就。仍躬舉業。辛卯  
前。先於平差賄省。行有日矣。學博來探。應試  
。面問其九月十九日病狀。榜猶未放。聯云。  
吾亦近三十年。離合參差。一面晤秦淮。齊月  
版船昨。距份駐臨五六里。知安寄落。半牛廳官  
。素車白馬哭無由。

●歡迎熱天底

嘆陽肆虐。炎威逼人。扇不停揮。汗出如澍。際  
盛暑。顯不愁眉。非若嚴冬。尚可圍爐取暖。杯

100

一墜入地獄苦海

● 小家庭記食

淘淨糯米。磨粉。篩好。將溫水攪好。再煮滾至  
剝皮去核。與胡桃仁豬油等。同斬成泥。取小  
碗以布作墊。先鋪粉一層。再鋪菜泥一層。如是  
鋪至碗滿爲上。蒸熟切塊食之。味甚甘美。

(未完)

文官歡喜掘地皮・武官

子。柴場面。女子歡喜吃時着新。自由所放。勝若  
之何。  
柴米貴到如今。居同軋到如今。軍閥橫到如今。嬌  
女淫到如今。廢民多到如今。人心變到如今。勝若  
之何。  
上海灘上小姐。傾倒咕嗒。日日親身下降。離鹹肉菜  
買便宜貨。蘇州城裏小姐。平定旁客。平定旁客  
四等見。西湖志餘謂女子行路急促之貌。一夜着絳胸凸  
肚。大旅社開小房間。越娘隔在眼中。弟兄因事爭  
奪。面皮之厚。厚過銅鑼。不怕旁人笑。骨節之  
脆。脆於猪狗。只顧自己快樂。勝若之何。  
寬衣博袖。服袴曳皂。廣余太甚。令人起敬。現在  
無論其爲結閨密娃。青樓姦妓。雖然五色章身。仿  
佛一般裸體。奇形惡狀。浪蕩淫。酒濃光明世界  
。變成漢上柴間。勝若之何。

熱淚。幾要突圍而出。

●有移風易俗的能力。大可借此勸人為善，導人於正。不料現在新出的什麼神怪劍俠、靈異錄、濟公活佛等，都不成其為戲。靈驗滑頭糊塗，荒唐而無稽，實在那裏變幻成『絲毫沒有戲』的假神。『戲』的價值，不是空負這個教育的美名嗎？『滑稽雜劇』的價值，和神仙妖鬼的書，並行社會，則利害奇怪誕的戲，和神仙妖鬼的書，並行社會，則利害大黑地。這是我國文明進步的現象嗎？我莫衷其

妙。

● 庭

江湖戲中，有一套大戲法，叫做『釣魚』。江湖戲關很好，現在魔術裏，也有用這方法的。江湖戲班，做過這一套時，先用繩子繫一間布屋，屋中間撐過一一只木箱，兩個人把大箱向前臥倒，圍給人看過，閉了蓋扶起來，伸手離箱，就是東西都空了，變出幾條銀鈔小錢來。他們做時，在布箱後面牆上釘有幕絲，把幕絲在柱上圈着，看的時候在幕絲外面，那箱子的做法，祇不過多了一塊底，兩塊底連成一式，初時在橫的一塊上，藏了一件，豎的一塊恰隱在靠外一面的幕壁上，以側向一件，豎的一塊，恰代轉了箱底，從東西的那一塊，豎的一塊已脫出箱外，後面沒有看的人，所以看不出來。這時已脫出箱外，後面沒有看的人，所以看不出來。他一手拿繩，必要以側向了木箱，然後開蓋也了。這個道理，一經扶起，觀衆的物件，仍套入箱中，自然是要什麼有什麼了。還有用這箱子做火取錢的，把一個小孩子，用繩綁了，投入箱中，取出來的火之物，亦放在箱內，擲一個火下去，果見陰風般的燒起來了。燒了一會，開出箱蓋，還有煙在板縫裏冒出，再開煙蓋，火星俱無，倒開烟，一面蓋給人家，連小孩子也不见了。這一箱前，有這兩種做法，看的人宜遠不宜近，差不多是台魔術，在平地上是不適用的。現在魔術裏的空取物，有的用折光的，有的也用這個法子，因為個孩子，能夠取之不盡，臨時還可以把物件通通，而用折光匣，則並取出預藏的，一把東西罷了。

● 補腎丸

字度禮。年十二歲。怡春三主人。隸四喜部。



小說

● 真情短編 ●  
**黃連**  
(漢景表特影)

●這個時候●正是那六日

旁邊半欄杆，繫着一個女傭，面色慘白，  
黑兒，羞着眼兒，望着塘內的荷花。紅紅綠綠  
一陣涼風，吹得荷枝搖動，那荷葉上所蓋的如  
點，含這女郎眼睜的淚珠。一同落在塘內。女  
丁一口氣，說道：罷了。僮生二十載，就有十